

TEMA 5:

- ENTRA EL BLOQUE DE COMUNICACIÓN: LA EXPOSICIÓN
 - DEFINICIÓN
 - CARACTERÍSTICAS
 - ESTRUCTURA
 - EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS
 - TIPOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS
- NO ENTRA EL BLOQUE DE LÉXICO: DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN
- NO ENTRA LA ORTOGRAFÍA.
- ENTRA LA GRAMÁTICA DE FORMA PRÁCTICA.
- NO ENTRA NADA DE LITERATURA.

TEMA 6:

- ENTRA EL BLOQUE DE COMUNICACIÓN: LA ARGUMENTACIÓN
 - DEFINICIÓN
 - ELEMENTOS DE LA ARGUMENTACIÓN
 - ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS.
 - EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS
 - TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.
- NO ENTRA EL BLOQUE DE LÉXICO: EL CAMBIO SEMÁNTICO.
- NO ENTRA LA ORTOGRAFÍA .
- ENTRA EL BLOQUE DE GRAMÁTICA: EL ATRIBUTO Y EL C. PVO. DE FORMA PRÁCTICA.
- NO ENTRA NADA DE LITERATURA.

TEMA 7:

- ENTRA EL BLOQUE DE COMUNICACIÓN: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 - LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 - EL PERIODISMO Y SUS FUNCIONES
 - FUNCIONES DEL PERIODISMO
 - ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN DE LOS MEDIOS.

- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.
- ENTRA LA ORTOGRAFÍA DE FORMA PRÁCTICA.
- ENTRA EL BLOQUE DE GRAMÁTICA: CD, CI Y C. AGENTE, PERO SOLO DE FORMA PRÁCTICA.
- ENTRA EL BLOQUE DE LITERATURA DE LA SIGUIENTE MANERA:
 - LA PROSA DEL PENSAMIENTO NO ENTRA.
 - LA NOVELA RENACENTISTA Y LOS SUBGÉNEROS SÍ.
 - LA NOVELA PICARESCA Y SUS CARACTERÍSTICAS SÍ
 - EL LAZARILLO DE TORMES Y SUS CARACTERÍSTICAS SÍ.
 - LOS PERSONAJES NO.
 - LA ESTRUCTURA Y LA INTERPRETACIÓN SÍ.

TEMA 8:

- ENTRA EL BLOQUE DE COMUNICACIÓN: EL TEXTO PERIODÍSTICO EXCEPTO LA ORGANIZACIÓN Y EL DISEÑO DEL PERIÓDICO, QUE NO ENTRA.
- ENTRA EL BLOQUE DE LÉXICO: PALABRAS PROCEDENTES DE OTRAS LENGUAS.
 - EXTRANJERISMOS ADAPTADOS Y CRUDOS.
 - ENTRA EL PLURAL DE LOS EXTRANJERISMOS.
- ENTRA EL BLOQUE DE GRAMÁTICA SOLAMENTE PRÁCTICO: CR Y C. CIRCUNSTANCIALES.
- ENTRA EL BLOQUE DE LITERATURA:
 - NO ENTRA LA INTRODUCCIÓN NI LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES.
 - ENTRAN LAS ESCUELAS LITERARIAS: CULTERANISMO Y CONCEPTISMO
- NO ENTRA LA POESÍA BARROCA.
- NO ENTRA LOPE DE VEGA.
- ENTRA LUIS DE GÓNGORA
- ENTRA FRANCISCO DE QUEVEDO.

PONDRÉ UN POEMA DE UNO DE ELLOS Y HABRÁ QUE MEDIR ALGUNOS VERSOS.